

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 130 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №130
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №130
Невского района Санкт-Петербурга

Л.И.Горинова/
Приказ от 29.08.2025 г. № 77

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Приобщение к истокам русской народной культуры»

Срок освоения программы: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Ларченко Н.И.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность.

Адресат программы

Адресат программы обучающиеся 6-7 лет, а так же обучающиеся 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Актуальность программы

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» носит ознакомительный характер в области духовно-нравственного развития с целью привлечения детей на более продолжительную программу и предлагает обучающимся совершить небольшой экскурс по истории древней Руси, познакомиться с образом жизни, бытом, семейным укладом, обычаями и традициями. В помещении приближенном к русской избе, окунувшись в атмосферу того времени обучающиеся могут самостоятельно доставать ухватом из печи чугунок, осмотреть и потрогать все предметы быта, посуду, одежду, игрушки, переодеться в народный костюм, покачать люльку-зыбку с младенцем, спев ему колыбельную, поиграть в народные игры.

Таким образом, реализация программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» дает дополнительные возможности для формирования культурно развитой личности и подтверждает ее актуальность.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что ее изучение происходит с помощью ознакомления обучающихся со специально организованной предметно-пространственной средой мини – музея «Русская изба».

Уровень освоения программы

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» рассчитана на 12 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» 12 дней.

Цель и задачи

Целью программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» является духовно-нравственное развитие обучающихся посредством ознакомления с национальными традициями русской культуры через интерактивное взаимодействие с музыкальным пространством «Русская изба» и приобщение к устному народному творчеству.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

- 1.Знакомить обучающихся с русскими народными традициями: праздниками, играми.
- 2.Приобщать обучающихся к устному народному творчеству.

Развивающие задачи:

- 1.Развивать вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданными предшествующими поколениями.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Развивать связную речь обучающихся.

Воспитательные задачи:

- 1.Воспитать духовно-нравственные качества личности.
- 2.Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты

Предметные

1. Обучающиеся будут иметь представление о русских народных традициях: праздниках, играх.
2. Обучающиеся будут иметь представление об устном народном творчестве .

Метапредметные:

1. У обучающихся будет развито бережное отношения к материальным ценностям, созданными предшествующими поколениями.
2. У обучающихся улучшится внимание, память, воображение.
3. Словарь обучающихся будет обогащен за счет устного-народного творчества.

Личностные:

1. У обучающихся будут сформированы нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
2. У обучающихся будут развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» реализуется на русском языке.

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» - программа очной формы обучения.

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» адресована для детей с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительной особенностью программы является то, что ее изучение происходит с помощью ознакомления обучающихся с музеинм пространством «Русская изба».

Программа является краткосрочной.

Условия набора

Принимаются все желающие. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено.

Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту, обучающиеся 6-7 лет.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий: учебное занятие, экскурсии, квест-игра.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях используется групповая и фронтальная организация работы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- помещение мини-музея, стилизованное в виде русской избы, оснащенное учебно-наглядными пособиями, дидактическими материалами.
- музыкальный зал;
- проигрыватель – 1 шт.

Учебный план программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	«Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	«Веселые ложки. Рушник, рукомойник»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	«Как рубашка в поле выросла»	1	0,5	0,5	Педагогическое

					наблюдение
5	«Наше смотрите свое покажите»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	«А за ним такая гладь -не морщинки не видать»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	«Да будет свет и тепло»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	«Сия прялка изрядна - хозяюшка обрядна»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	Детские забавы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	«Байки - побайки, прискакали зайки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11	«Дело мастера боится»»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос, квест-игра
	Всего	12	6	6	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Приобщение к истокам русской культуры»

Задачи:

Образовательные задачи:

- 1.Знакомить обучающихся с русскими народными традициями: праздниками, играми.
- 2.Приобщать обучающихся к устному народному творчеству.

Развивающие задачи:

- 1.Развивать вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданными предшествующими поколениями.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Развивать связную речь обучающихся.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать духовно-нравственные качества личности.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты

Предметные

1. Обучающиеся будут иметь представление о русских народных традициях: праздниках, играх.
2. Обучающиеся будут иметь представление об устном народном творчестве .

Метапредметные:

1. У обучающихся будет развито бережное отношения к материальным ценностям, созданными предшествующими поколениями.
2. У обучающихся улучшится внимание, память, воображение.
3. Словарь обучающихся будет обогащен за счет устного-народного творчества.

Личностные:

1. У обучающихся будут сформированы нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
2. У обучающихся будут развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие	Теория: вводное занятие, инструктаж по ТБ, правила поведения в музее, знакомство с обучающими, знакомство с музеем. Практика: экскурсия по музею, ответы на вопросы педагога (опрос). Формы контроля: опрос.
2. «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, чтение педагога. Практика: показ предметов старины, рассматривание иллюстраций, прослушивание записей, обсуждение, подвижные игры. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
3. «Веселые ложки. Рушник, рукомой»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, демонстрация экспонатов, чтение педагога. Практика: показ предметов старины, игра на ложках, обсуждение, упражнения по образцу. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
4. «Как рубашка в поле выросла»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, демонстрация орудий труда, рассказ педагога. Практика: поисково-исследовательская деятельность, показ предметов старины, рассматривание иллюстраций, обсуждение, подвижные игры, с использованием старинной одежды. Формы контроля: педагогическое наблюдение.

5. «Наше смотрите свое покажите»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, демонстрация старинных предметов, рассказ педагога. Практика: опрос, обсуждение семейных традиций, народные игры, рисование. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
6. «А за ним такая гладь - не морщинки не видать»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, исследование, демонстрация старинных предметов, рассказ педагога. Практика: обсуждение, поисково-исследовательская деятельность, показ предметов старины, подвижные игры, с использованием старинных утюгов (рубель), экскурсия по музею. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
7. «Да будет свет и тепло»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, исследование, демонстрация старинных предметов, рассказ педагога. Практика: обсуждение, поисково-исследовательская деятельность, показ предметов старины, подвижные игры, с использованием керосиновой лампы, фонаря, лучины. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
8. «Сия прялка изрядна - хозяйушка обрядна»	Теория: беседа, рассматривание, объяснение, инструкция, исследование, демонстрация старинных предметов (прялка ручная, прялка колесная, куделька, веретено, донце, зеркальце), рассказ педагога, экскурсия по музею. Практика: обсуждение, раскрашивание готовых форм зеркала прялки, украшение прялки, посиделки, народные игры. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
9. Детские забавы	Теория: беседа, объяснение, инструкция, рассматривание иллюстраций, картин. Практика: подвижные игры, ролевые игры, игры с использованием предметов старины (набивные мячи, тряпичные птицы и куклы), игры-испытания, эстафеты. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
10. «Байки - побайки, прискакали зайки»	Теория: беседа, объяснение, инструкция, чтение педагога. Практика: этюды, заучивание потешек, мирилок, дразнилок, коротких стихотворений, колыбельных песен, знакомство с хороводными и плясовыми движениями под музыку русских народных инструментов. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
11. «Дело мастера боится»»	Теория: беседа о ремеслах, объяснение, инструкция, рассматривание экспонатов: росписи, вышиваний, плетений, кружевных изделий. Практика: поисково-исследовательская деятельность, художественно-творческая деятельность, подвижные игры. Формы контроля: педагогическое наблюдение.
12. Итоговое занятие	Теория: беседа, обсуждение, инструкция, рассказ педагога. Практика: квест-игра, ответы на вопросы педагога (опрос), коллективная рефлексия. Формы контроля: опрос, квест-игра.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема	Форма	Методы и	Дидактический	Формы подведения
---	------	-------	----------	---------------	------------------

	программы (раздел)	организации занятия	приемы	материал, техническое оснащение	итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие, экскурсия.	Экскурсия в музее. Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Экспонаты музея, фотографии.	Опрос
2	«Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Экспонаты музея, природный материал: злаковые образцы (пшеница, рожь, просо, гречиха, рис, подсолнечник), пословицы, поговорки, загадки, иллюстрации, записи первоисточника (пенкии др.) с Архангельской, Новгородской и др. лексикой, проигрыватель	Педагогическое наблюдение
3	«Веселые ложки. Рушник, рукомой»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Чугунки, крышки, корзинки, туеса, ложки, ковши, ушаты, квашня, коромысло и др.	Педагогическое наблюдение
4	«Как рубашка в поле выросла»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Предметы одежды русского народа, иллюстрации.	Педагогическое наблюдение
5	«Наше смотрите свое покажите»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Рисование. Показ.	Одежда мужская и женская, головные уборы, обувь русского народа, иллюстрации, листы А4, цветные карандаши или краски.	Педагогическое наблюдение
6	«А за ним такая ладь - не морщинки	Учебное занятие, экскурсия.	Беседа. Рассказ педагога.	Старинные утюги, ребристая доска (рубель),	Педагогическое наблюдение

	не видать»		Объяснение. Показ.	скалка, ткань, фотографии.	
7	Да будет свет и тепло»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Лучина, жировая плошка, восковая свеча, керосиновые лампы, фонари, лампочка Ильича.	Педагогическое наблюдение
8	«Сия прялка изрядна - хозяюшка обрядна».	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Рисование. Показ.	Прялки (обычная и колесо), веретено, кудель, донце, зеркальце, нитки, ткань, вата, лен, книжки-раскраски для работы по образцу, готовые формы зеркала прялки для раскрашивания, цветные карандаши.	Педагогическое наблюдение
9	Детские забавы	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Разные кусочки ткани, береста, дерево, удочки, свистульки, рожки, биты, набивные мячи, городки, щиты, мечи, тряпичные, соломенные и берестяные куклы и др., проигрыватель.	Педагогическое наблюдение
10	«Байки - побайки, прискакали зайки»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ.	Русский фольклор: потешки, мирилки, дразнилки, короткие стихотворения, колыбельные песни, русские народные инструменты, проигрыватель.	Педагогическое наблюдение
11	«Дело мастера боится»»	Учебное занятие.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Рисование. Показ.	Иллюстрации, предметы росписи, вышивания, плетения, кружевные	Педагогическое наблюдение

				изделия, листы А4, цветные карандаши или краски.	
12	Итоговое занятие	Квест-игра	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Квест-игра.	Экспонаты музея, фотографии, материалы для квест-игры, проигрыватель.	Опрос, квест-игра

В процессе реализации программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- здоровьесберегающие технологии (подвижные игры, динамические паузы, эстафеты);
- технология исследовательской деятельности (постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдение);
- личностно-ориентированные технологии (технология сотрудничества);
- технология игрового обучения (народные игры, ролевые игры, игры с использованием предметов старины, квест-игра).
- словесные методы (устное изложение, беседа);
- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, наблюдение);
- практические методы (изготовление поделок, раскрашивание).

Информационные источники Список литературы, используемый педагогом

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
2. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2013.
3. Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. СПб.: Детство - Пресс, 2012. - 336с.
4. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. Справочник старшего воспитателя. / Е.А. Байдина – 2013. - № 2. - С. 32-37.
5. Бударина Т.А. и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург. Издательство Детство-Пресс 2015 год.
6. Галанина, Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста/ Н.А. Галанина // Дошкольная педагогика. - 2008. №5 С. 32.
7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. - сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др.- СПб: «Детство-пресс», 2018.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2- е изд., перераб. и доп.- СПб: Детство-пресс, 2010.
9. Капица, Ф.С., Колядич, Т.М. Русский детский фольклор./ Ф.С. Капица- М., 2002 С. 15-17.
10. Князева О.Л.,Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство « Детство - пресс»,2004
11. Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса ,2005
12. Кондрякинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрякинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012

13. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.-2012
14. Некрылова А.Ф., Соколова Л.В. «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2003 г.
15. Новицкая М.Ю.Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Линка-Пресс – М. 2013
16. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
17. Российский Этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / -Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.Л. и др. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
18. Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2010
19. Тиханова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.- СПб: «Детство-пресс», 2017.
20. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика 2010, № 6.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Дорогами сказки. Мацкевич М. // Дошкольное воспитание - №3 –2007 – С. 38 – 44
2. Формы и методы формирования этнокультурной осведомленности. Поштарева Т., Мажаренко С. // Дошкольное воспитание - № 12 –2007 – С. 28 – 36
3. Народные художественные промыслы. Рафаенко В.Я – Москва: Знание, 1988
4. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. Аникин В. П. — М. : Учпедгиз, 1997 -240с.
5. Русские народные потешки в жизни малышей Генералова Н. // Дошк. воспитание. -1995 — №11. -С. 21-24.
6. Пословицы и поговорки. Даляр В. И. // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю. Г. Круглов.— М.: Высшая школа, 1986 — С. 185-193.

Интернет-источники:

1. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/7585>
2. https://vk.com/wall-162044382_27240
3. https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%85%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2&path=wizard&wiz_type=v4thumbs
4. <http://xn---itbbdwiegebisy1c.xn--p1ai/byt-i-nravy-nashix-predkov/?ckattempt=3>
5. <https://www.pravmir.ru/narodnye-promysly-rossii/>
6. <https://fishki.net/1255416-16-samyh-krasivyh-vidov-narodnogo-iskusstva-rossii.html>

Оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего курса прохождения программы и включает первичную диагностику и итоговое оценивание. Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы и первичные ЗУН. Форма проведения – опрос, анкетирование родителей (приложение № 1, 2,3) .

Итоговое оценивание (итоговая диагностика) проводится с целью выявления полученных ЗУН в ходе прохождения программы. Форма проведения – опрос (приложение № 2,3).

Текущий контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога (приложение № 4).

Учет ведется в утвержденных формах (протоколах) диагностического инструментария.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	1. Формирование нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.); 2. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Каждый ответ оценивался в баллах: 2 - справился с заданием; 1 - справился с заданием с помощью педагога; 0 - не справился с заданием	Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)	Анкетирование родителей (начало курса прохождения программы), педагогическое наблюдение, опрос
Метапредметные результаты	1. Развитие вкуса и бережного отношения к материальным ценностям, созданными предшествующими поколениями. 2. Улучшение внимания, памяти, воображения обучающихся. 3. Обогащение словаря обучающихся за счет устного-народного творчества.	Каждый ответ оценивался в баллах: 2 - справился с заданием; 1 - справился с заданием с помощью педагога; 0 - не справился с заданием	Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль (на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)	Педагогическое наблюдение, опрос
Предметные результаты	1. Наличие у обучающихся представлений о русских народных традициях: праздниках, играх. 2. Приобщение обучающихся к устному народному творчеству.	Каждый ответ оценивался в баллах: 2 - справился с заданием; 1 - справился с заданием с помощью педагога; 0 - не справился с заданием	Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль (на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)	Педагогическое наблюдение, опрос

**Педагогический мониторинг на выявление уровня познавательного интереса у детей
(используется в начале и в конце прохождения программы)**

Задание 1 - «Русская старина»

Основная цель - выявить интерес обучающихся к предметам старины русской, истории их развития на Руси. Диагностическая процедура проходит в форме ответов на вопросы педагога, характер и уровень которых, фиксируется в протоколе (*Приложение № 2*).

Каждый ответ оценивался в баллах:

- 2 - справился с заданием;
- 1 - справился с заданием с помощью педагога;
- 0 - не справился с заданием.

Интерпретация:

- 14 - 16 баллов - высокий уровень;
- 8 - 13 баллов - средний уровень;
- меньше 6 баллов - начальный уровень.

Вопросы:

1. Какую одежду на Руси носили люди в старину?
2. Какой посудой люди пользовались раньше?
3. Чем гладили одежду в старину?
4. Чем и как люди освещали помещение, где жили?

5. Какими куклами играли люди в старину?
6. Где жили люди в старину? (жилище)
7. На чем люди на Руси, ездили, плавали, летали?
8. На чем люди сидели (вместо кресла, дивана)?

Задание 2 - «Русская изба»

Основная цель - выявить уровень знаний обучающихся названий и назначений предметов быта в старину.

Педагог предлагает обучающимся по фотографиям определить и назвать предметы быта. Среди фотографий следующие предметы: прялка, веретено, лапти, керосиновая лампа, чугунок, ухват, кочерга, крынка, ложка деревянная, подкова, салфетка вышивная, рушник, колодец, люлька, сундук, одеяло лоскутное, изба - макет.

Каждый ответ оценивался в баллах:

- 2 - справился с заданием;
- 1 - справился с заданием с помощью педагога;
- 0 - не справился с заданием.

Интерпретация:

- 15-17 - высокий уровень;
- 9-14 - средний уровень;
- Менее 8 - начальный уровень.

По результатам педагогического мониторинга составляется общий протокол, где отмечается общий уровень познавательного развития обучающихся (**Приложение № 3**).

Приложение 1

Анкета для родителей

«Основы русской народной культуры»

1.Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:

- a) как жили наши предки?
- б) какими занимались ремёслами?
- в) как сеяли хлеб?
- г) какую на Руси носили одежду?

2.Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?

3.Какие русские праздники Вы знаете?

4.Нужно ли соблюдать обряды, традиции?

5.Какие народные игры Вам известны?

6.Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в детском саду?

Приложение № 2

Индивидуальный протокол результатов педагогического мониторинга на выявление уровня познавательного интереса

	Фамилия, имя обучающегося	
	баллы	уровень
Задание 1 - «Русская старина»		
Задание 2 - «Русская изба»		
Всего	Общее количество баллов	Общий уровень познавательного интереса

Приложение № 3

Протокол результатов педагогического мониторинга на выявление уровня познавательного интереса у обучающихся

№	Фамилия, имя обучающегося	Задание 1 - «Русская старина»		Задание 2 - «Русская изба»		Общий уровень познавательного интереса	
		баллы	уровень	баллы	уровень	баллы	уровень
1.						
2.							
3.							
...							
...							
...							
...							
...							
...							

НАБЛЮДЕНИЕ

Параметры наблюдения за обучающимися:

1. Активность включения в образовательный процесс:

- а) полностью включен - 2 балла
- б) частично – 1 балл
- в) не включён – 0 баллов

2. Интерес к занятиям:

- а) очень заинтересован - 2 балла
- б) заинтересован в достаточной степени - 1 балл
- в) не заинтересован– 0 баллов

3. Общение с обучающимися объединения:

- а) общается со всеми- 2 балла
- б) общается только с некоторыми воспитанниками- 1 балл
- в) почти ни с кем не общается – 0 баллов

4. Общение с педагогом на занятии:

- а) хороший контакт- 2 балла
- б) зависит от настроения воспитанника- 1 балл
- в) не идёт на контакт – 0 баллов

Данные наблюдения

Дата _____

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ	Количество баллов (от 0 до 2)			
		Активность включения в образовательный процесс	Интерес к занятиям	Общение с обучающимися объединения	Общение с педагогом на занятии
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
Средний балл					

7-8 баллов – высокий уровень

4-6 – средний уровень

0-3- начальный уровень